

# Žďáráci se rádi baví a vybírají kvalitu

Na podzim, kdy se dny krátí, lidé opouštějí zahrady a chalupy, začíná čas divadel, plesů a setkávání.

■ Lenka Kopčáková

Největším pořadatelem zábavy ve Žďáře je městská příspěvková organizace Kultura Žďár nad Sázavou. Ředitelka Tamara Pecková Homolová pro ŽN přibližuje, na co se můžeme o nastávajících dlouhých zimních večerech těšit.

Jak na úvod připomíná, městská organizace spravuje primárně provozy jako Městské divadlo, kino Vysočina a Dům kultury. „Logicky je tedy naše hlavní dramaturgická sezóna soustředěna na období září-květen,“ říká. Výjimkou je kino Vysočina, které až na krátkou technickou pauzu o prázdninách a Letní kino, promítá celoročně.

„Od konce září až do června jsme vytíženi na všech frontách. Vedle široké nabídky divadel, koncertů, plesů, konferencí a mnoha dalších akcí, se snažíme hlavně o jejich kvalitní odbavení, co největší účast a dramaturgickou vyváženost,“ vysvětluje ředitelka Kultury.

Její tým cílí na to, aby místní kulturní trh měl co nejpestřejší a nejbohatší nabídku.

„Zároveň hlídáme, aby se nedevalvoval stejnými typy akcí v daný čas, či jejich přílišnou frekvencí v určitém časovém horizontu. Jedná se tedy o jakýsi balanc mezi nabídkou a poptávkou, což je určitá alchymie,“ prozrazuje Tamara Pecková Homolová.

Kultura Žďár nad Sázavou není jediná, kdo v regionu pořádá kulturu, do hry tedy vstupuje celá řada soukromých subjektů, které ve městě a okolí realizují svoje menší i větší projekty.

„Není to často jednoduché. Nicméně se snažíme, jak jen to jde, a věříme, že práce i snaha o vyváženou dramaturgii je vidět,“ doufá ředitelka Kultury.

Když pak nastane léto, interiéry budov se musí dát po roce do gala a Kultura Žďár n. S. vyráží ven s letními projekty. Odehrávají se na Farských humnech, v amfiteátru Pilák, na zámku či na louce za Domem kultury.

## Vánoční balíček

Ale zpět na začátek listopadu, kde se právě nacházíme. Při otázce, na jaké perličky se mohou Žďáráci přes zimu těšit, ředitelka městské organizace se usmívá.

„Tento rozhovor vedeme v době, kdy připravujeme vánoční balíček kulturních akcí. Doufáme, že námi vybrané pořady budou pro naše spoluobčany atraktivní a vhodné i jako vánoční dárky pro jejich blízké,“ říká Tamara Pecková.

Na myslí má koncerty Heleny Vondráčkové, Moniky Absolonové a Jarka Nohavici, dále představení divadla La Putyka, divadla Na zlatém jezeře se Simonou Stašovou či Věstkyně s Nelou Boudovou. Samozřejmostí bude Horácký džbánek 2025.

Nejbližší kulturní událostí v našem městě bude v úterý 26. listopadu hostování činoherního souboru Národního divadla Praha. Přijede s představením Proslov k národu se Sašou Rašilovem, Petrem Vančurou a Filipem Kaňkovským v hlavních rolích. Odehraje se v sále DK od 20 hodin.

Podle Tamary Peckové se pořadatelé městské Kultury snaží, aby zimní nabídka byla co nejpěšnější a každý si z ní vybral.

„Od pohádek pro nejmenší po dechovkový čaj pro dříve narozené. Na jaro-léto 2025 připravujeme hudební klubový program pro mladší generaci. Máme kvalitní divadelní předplatné pro školky a školy. Věřím, že vzdělávací funkci zajistí právě dobré divadlo,“ říká ředitelka. No, a kromě plesů si mohou návštěvníci DK klidně zatančit i na některých koncertech.

Podle vysledovaných zkušeností se zájem o kulturu zvyšuje u všech věkových i sociálních cílových skupin.

„Lidé mají plné zuby špatných zpráv a nejistoty z budoucnosti na všech frontách, ať již tuzemské či glo-



TAMARA PECKOVÁ HOMOLOVÁ.

Foto: archiv TPH

bální. Je cítit určité vnitřní napětí u všech a cítíme to jistě i sami na sobě. Každý proto hledá nějaký únik z reality, příběhy, emoce, duševní, či fyzický relax,“ konstatuje Tamara Pecková.

Nabídka možností trávení volného času je dnes tak široká, že je prakticky časově i finančně nemožné stihnout vše, co se nám líbí. Lidé si proto podle Tamary Peckové pečlivě vybírají, komu nebo čemu dají svůj čas a peníze.

„Nemyslím si, že u dřívější většiny návštěvníků hraje roli cena kulturního zážitku, ale jeho obsah. A i ten si z výše uvedených důvodů nemohou dovolit každý den. Proto bude do budoucna stále více nutné zvažovat každý dramaturgický počín a volit kvalitu nad kvantitou,“ míní ředitelka Kultury.

## Zavěšená vstupenka

Organizátoři nezapomínají ani na lidi, kteří musí hodně dobře počítat, jak naložit se svým měsíčním rozpočtem. „Pro ně připravujeme akce za zvýhodněné vstupné, filmy na slepo, seniorské projekce či tzv. Zavěšenou vstupenku,“ říká Tamara Pecková.

Do projektu Zavěšené vstupenky se Žďár před časem pustil jako první na Vysočině. Cílem je umožnit kulturní zážitky sociálně slabším občanům, ale i žákům ZŠ, jejichž rodiče si nemohou školní divadelní předplatné dovolit.

Na otázku, jak se Zavěšená vstupenka ujala a zda se našli dárci, ředitelka Tamara Pecková Homolová říká, že projekt je teprve na začátku. Pořadatelé jej vyzkoušeli při letošním Horáckém džbánu, kde měl pozitivní ohlas.

„Na divadelní představení nám zatím moc nefunguje, ale jako u každé novinky jde hlavně o dlouhodobou osvětu a výdrž. Myslím, že Zavěšená vstupenka stále není dostatečně v povědomí lidí a kdo nezná její funkci, ten na ni správně nereaguje,“ konstatuje ředitelka.

Připomíná, že se jedná o vstupenku, kterou zájemce zaplatí, ale automaticky se vzdává návštěvy dané akce a je srozuměn s tím, že ji využije někdo, kdo si běžnou vstupenku ze zdravotních či

sociálních důvodů momentálně nemůže dovolit koupit sám.

„Jedná se tedy o charitativní, solidární a konkrétní počín, kdy dárci nečeká tzv. poplácnání po zádech, ale jde mu pouze o jeho vlastní dobrý pocit. A to je dle mého názoru nejvíc,“ míní Tamara Pecková.

## Seniorské podvečery

Co se týče nejstarší věkové skupiny diváků a návštěvníků, podle pořadatelů mezi seniory rapidně ubývá zájemců o návštěvu koncertů dechové hudby. To je podle Tamary Peckové logické, protože dnešní sedmdesátníci již nevyrostli na Vlachovce, ale na Beatles a Rolling Stones.

„Nicméně senioři mají kulturu rádi, pouze neprefereují večerní návštěvy kulturních zařízení. Zde jsme se myslím trefili do jejich vkusu minimálně časově. Ukazují nám to čísla návštěvnosti odpoledního Bio senior, či Stříbrné divadelní předplatitelské skupiny, která má začátky představní v 17 hodin,“ informuje ředitelka.

## Krojovaný ples v naději

Žďáráci stále vzpomínají na éru Národních krojovaných plesů v DK. Na otázku, zda je nějaká šance podobnou akci navrátit a podpořit tak lidové kulturní povědomí, Tamara Pecková přikyvuje. „Také jsme tuto zpětnou vazbu zaznamenali a přemýšlíme o tom. V roce 2025 tuto akci již nestihneme zrealizovat, ale na ten další rok bychom rádi. Je to vlastně jedna z mála možností, jak uspořádat ples pod hlavičkou organizace Kultura Žďár,“ říká.

Drtivá většina plesů v DK má totiž dopředu jasně návštěvníky. Ať již se jedná o studenty nebo zaměstnance pořádajících velkých firem.

„My se svými pár zaměstnanci bychom i s rodinami působili v našem Domě kultury na plesu poněkud osamoceně. Ale pokud bychom udělali krojovaný ples a navázali tak na dřívější tradici, mohli bychom ples uskutečnit ve vlastní dramaturgii. Myslím, že v roce 2026 to zkusíme,“ naznačuje ředitelka městské Kultury Tamara Pecková Homolová.