

Škola připomene výročí úmrtí R. Drdly

Základní umělecká škola Žďár nad Sázavou na koncertu přivítá houslistu Jaroslava Svěčeného. Nejen o tom je následující rozhovor s ředitelkou Danou Foralovou.

■ Antonín Zvěřina

Jak si výročí úmrtí škola připomene?

V předvečer narozenin F. Drdly ve středu 27. listopadu k jeho letošnímu 80. výročí úmrtí, které jsme si připomenuli na začátku září, se uskuteční slavnostní koncert, který financuje především naše Sdružení rodičů při Základní umělecké škole F. Drdly od 18 hodin v Městském divadle.

Čekáte nějakého vzácného hosta?

V první polovině koncertu vystoupí naši žáci a ve druhé polovině Jaroslav Svěčený. Ten doprovodí nejdříve Dětský pěvecký sbor Žďáráček a potom zahraje sám s klavírním doprovodem.

Přiveze něco zajímavého?

Protože je pan Svěčený i mezinárodní houslový znalec, povykládá během koncertu i o zajímavostech okolo výroby a používání houslí, v tom je též pan Svěčený mistr, ale hlavně s sebou přiveze z Vídně od soukromého sběratele originální Drdlovou housle, na které hrál F. Drdla asi deset let a které prošly v minulém roce nákladnou renovací.

Co bude následovat po koncertu?

Po koncertě se uskuteční raut pro účinkující, učitele i hosty i s panem Svěčeným, který se podepíše dětem na pamětní listy k této události. Jinak koncert je určený především pro naše žáky a jejich rodiče, dále naše učitele a hosty.

Odkdy škola nese toto jméno?

Od roku 1988, tehdy se jmenovala Lidová škola umění, později Základní umělecká škola Františka Drdly, v současné budově škola sídlí od roku 1978.

Co škola nabízí?

Jsme třetí největší školou v kraji, v současné době máme 850 žáků, můžeme vyučovat až 900 osob. Nejvíce jich máme přes 400 v hudebním oboru, přes 200 ve výtvarném oboru, další v tanečním a dramatickém, který je nejmenší.

Sídlíte jenom v této budově?

Letos jsme otevřeli i detašované pracoviště v ulici Dolní, protože všichni žáci by se už do této budovy nevešli. Tam převádíme 50 žáků, které kapacitně hlavní budova nemůže přijmout. S rekonstrukcí nám pomohla žďárská radnice, stejně tak s vybavením. Takže 850 žáků máme tady, 50 v Dolní ulici. Je to poprvé, kdy máme detašované pracoviště.

O který obor je největší zájem?

Jednoznačně o hru na klavír. V české části republiky je to tak všude, klá-



DANA FORALOVÁ představuje Pamětní síň Františka Drdly.

Foto: Antonín Zvěřina

František Drdla

28. 11. 1868 Žďár nad Sázavou –
3. 9. 1944 Bad Gastein

■ Houslový virtuóz, hudební skladatel. Jeho rodný dům stál v místech nynějšího Domu dětí a mládeže ve Žďáře nad Sázavou. Ve čtrnácti letech se ostěhoval s rodinou do Vídně. Po studiích byl houslistou vídeňské dvorní opery, koncertním mistrem v divadle na Vídeňce, koncertoval v četných zemích Evropy a v Americe.

■ Obdržel titul profesora od rakouského prezidenta, vždy se však hlásil k českému původu a propagoval českou hudbu. Udržoval přátelské styky s Kubelíkem, V. Přihodou, O. Nedbalem a mnoha dalšími. Rád se vracel do Žďáru.

■ Napsal více než 600 různých skladeb, většinou pro housle a klavír, 250 skladeb bylo vydáno tiskem. Velké popularity mimo jiné dosáhly jeho skladby Lenorka, Vision, Feu Follet, Snění, Fantazie na motivy z opery Dalibor, Fantazie na ukrajinské národní motivy, Polonéza, Mazurky, Ivresse, Listy do památníku, Šest klavírních skladeb a jiné.

■ Drdlovy skladby byly tištěny největšími hudebními nakladatelstvími, např. Riccordi (Itálie), Bosworth (Anglie). O životě a díle F. Drdly vyšla řada prací, např. od J.M. Květa. Kritika vysoce hodnotila jeho umění. František Drdla tak patří mezi významné osobnosti české hudby.

vesy ale vyučujeme jen v malé míře, naši učitelé jsou zejména klavíristé.

Máte ve škole nějaký hudební soubor?

Mezi nejstarší patří Dětský pěvecký sbor Žďáráček, který oslavil 50 let existence, ten máme pod křídly od roku 1992, dříve působil pod 3. Základní školou. Ten založil Jiří Libra v roce 1973. Máme dechový orchestr, který založil Ladislav Čížek a nyní pokračuje pod taktovkou

Ladislava Jindry. Máme komorní orchestr, kteří založil Miloš Drahovský s Mirkou Smékalovou, máme houslové, kytarové, akordeonové soubory, je toho opravdu hodně.

A co nejmenší děti?

Máme přípravné oddělení pro soubor Žďáráček, sbory Cvrčci 1 a 2, to jsou sbory pro děti od pěti let a od sedmi let.

Vychováváte také rockové muzikanty?

Dáváme dohromady skupiny na veřejná vystoupení, učíme hru na folkovou kytaru i na rockovou kytaru a basovou kytaru a částečně i hru na bicí. To je základ pro rockové kapely, které už později jdou svým vlastním životem.

Dá se říct, kde všude se mohou lidé s vašimi žáky potkat, poslechnout si je, uvidět?

Máme svoje dva hlavní koncerty, adventní zhruba v polovině prosince, i letos, vystupuje tam hudební i taneční obor. Koná se v městském divadle. A na závěr školního roku opět v městském divadle se samostatně představí opět hudební obor a taneční obor. Ty se konají v květnu a červnu. Vystupujeme na akcích, které pořádá město, když jsme osloveni. Spolupracujeme i se žďárským zámkem a s dalšími organizacemi ve městě.

Máte také divadelní soubor?

Máme poměrně prostorný sál, kde se odehrávají menší koncerty, třídní besídky, abychom nemuseli platit velký sál, tam zkouší literárně dramatický obor. Zkouší i různé inscenace a veřejná pódiová vystoupení. Dospělý soubor působí mimo školu. My jsme zařízení pro děti a mládež do 18 i 19 let.

Doplňují vaši žáci i úspěšně žďárské folklorní soubory?

Ty také působí samostatně, ale před asi dvěma lety jsme jim vyšli vstříc, protože potřebovali instrumentální doprovod pro menší soubory jako Studánka a Kamínek. Horácká muzika nebyla schopna všechno obsáhnout. Takže máme hudební soubor pro tyto účely. Jednou za měsíc se všichni sejdou tady v sále a zkusí se společně.

Horácká muzika, hraje v ní absolvent vaší školy?

Určitě i tady je návaznost. Co se nám nedaří, zásobovat město hráči na žestové, dechové nástroje. Mladí lidé o to nemají zájem, asi je odrazuje, že to jsou těžké nástroje na učení, i když se snažíme děti přilákat. Asi to nese doba, byli jsme před pár lety na zájezdě v Kraslicích, místu s proslulou výrobou žestových nástrojů, a i na místní umělecké škole s tím mají potíže.

Jak spolupracují rodiče?

Myslím, že si nemůžeme stěžovat. Máme zde Sdružení rodičů při škole, pomáhají nám financovat některé akce, platí některé výjezdy, pomáhají při pořádání akcí. Teď se zmiňovaným koncertem připomenutí 80. výročí úmrtí Františka Drdly.

Je pravda, že máte Pamětní síň Františka Drdly?

Máme, a využíváme ji i pro potřeby školy. Máme tam originály z jeho bytu, v zápůjčce od muzea, máme tady předmět z jeho vídeňského bytu, podobně jako jeho sestry, se kterou žil, neměl děti. Měl koncertní turné v zámoří s velkým úspěchem. Zemřel za války a tehdy se nesměly ostatky převážet, v roce 1961 byly převezeny do hrobu ve Vídni. Máme tady i fotku z jeho poslední návštěvy Žďáru v roce 1943. Busta byla na jeho rodném domě, nyní ji máme my. Mnoho větších věcí vlastní zdejší muzeum.