

Žďárské dostupné bydlení je unikum

(Dokončení ze str. 1)

Akce neušla pozornosti médií. Lidé, co měli k projektu co říci, se podělili o zajímavosti a okolnosti zrodu.

Osm významných osobností pak uchopilo zednická kladívka a z pódia zazněl typický zvonivý zvuk. Namísto obvyklého kamene totiž poklepal dřevěnou deskou. Tím se naplnily oficiální a menší skupinky se vydaly na prohlídku domu s výkladem.

Co při slavnosti zaznělo:

■ Ministr životního prostředí **Petr Hladík** uvedl, že současná vláda podporuje dřevostavby průřezem všech svých resortů.

„Velká rychlost, méně prašnosti a hlukosti. Modularita dřevostavby - to je něco, co při klasické výstavbě nedokážete udělat. Za mě palec nahoru,“ říká.

Ministr také mj. prozradil, že pochází z Vysočiny a do Žďáru jako školák jezdil plavat do bazénu.

■ Jak předeslal generální ředitel České spořitelny **Tomáš Salomon**,

banky bývají historicky v sektoru bydlení zaangažovány spíše hypotékami a financováním developerských projektů. Dostupné bydlení je zcela novým tématem.

Zvláště, když je ČR již pár let v dostupnosti bydlení tzv. na chvostu EU. „Se Slovenskem se dělíme o poslední pomyslnou příčku v tom, kolik běžná domácnost potřebuje měsíčních platů na pořízení průměrného bytu,“ komentuje. A tak ČS založila před zhruba třemi roky dceřinou společnost Dostupné bydlení.



V SOUSEDSTVÍ dřevostavby (v pozadí) již technika bagruje základy pro druhý dům.
Foto: Lenka Kopčáková

První projekt svého druhu v ČR

„Ve stejné době jsme se sešli se starostou Žďáru a plánovali, co vlastně můžeme společně udělat,“ ohlíží se ředitel. Protože Žďár byl na příležitost připraven, podařilo se s podporou Státního fondu naladit multizdrojové financování. S novým typem dřevostavby pomohli po své linii i odborníci z akademické sféry ČVUT a Hasičského záchranného sboru.

O tom, že před časem bylo dostupné bydlení legislativně zakotveno v českém právním řádu, informoval ředitel Státního fondu na podporu investic (SFPI) **Daniel Ryšávek**. Před rokem SFPI vyhlásil program Nájemní bydlení, do kterého se Dostupné bydlení ČS přihlásilo pilotním projektem.

„Podařilo se nám nastartovat spolupřevádění se soukromým sektorem, kdy stát iniciuje a podporuje skvělé projekty. Díky notifikaci s Evropskou komisí můžeme do dostupného nájemního bydlení dodat přes 12 miliard korun,“ dodává.

■ Výkonná ředitelka Svazu měst a obcí ČR (SMO) **Radka Vladyková** je přesvědčena, že jediná cesta k rozvoji a posunu ČR dopředu je spolupráce na úrovni státního, veřejného a soukromého sektoru. „Dostupnost kvalitního bydlení je dlouhodobě velkým problémem. Ve svých programech jej mají politici již od sametové revoluce,“ říká.

Třeba koncem 18. století nastal díky dřevostavbám i rychlý rozvoj Prahy. Tehdy se na Šumavě vysazovaly smrky a dřevo se pak splavovalo do Prahy.

„Proto potřebujeme pro Svaz měst a obcí takto osvědčené starosty jako je ten

žďárský a dobré partnery jako je ČS,“ dodává Radka Vladyková.

■ Náměstek generálního ředitele Hasičského záchranného sboru **Daniel Miklós**, očekává, že legislativa se s ohledem na bezpečnost dřevostavby bude vyvíjet. „V ČR někdy říkáme, ono to nejde - a pak se najde někdo kdo neví, že to nejde a udělá to. Děkuji ČS a žďárskému starostovi za tu odvalu,“ vzkazuje. Do konce roku očekává návrh, který umožní postavit dřevostavby podle norem až do výšky 22 metrů. „Dřevo má budoucnost. Je to nejstarší stavební materiál od pradávna, jen jsme na to zapomněli,“ říká.

■ V podpoře financování dostupného bydlení se ČS inspirovala svojí mateřskou Erste Group. Ředitel rakouské korporátní banky **Ingo Bleier** informoval, že ve Vídni zhruba 40% veškerého bytového fondu pochází z dostupného bydlení. „Iniciativa začala již před 70 lety, mezitím se stihla vybudovat celá řada zajímavých projektů,“ říká.

■ Podle starosty **Martina Mrkose** bylo dílem náhody, že se připravovaný projekt potkal s vizí ČS.

„Bereme si z toho to know how a poučení. V dalších měsících a letech chceme převzít štafetový kolík,“ říká starosta. Město již nyní připravuje po vlastní ose další dva nájemní městské domy - dřevostavby, v úplně stejném duchu.

„Jsem rád, jak skvělý tým na úřadě mám. Bez kolegů by tento projekt nikdy nevznikl. Skrývají se za ním desítky hodin poctivé práce,“ připomíná Martin Mrkos.

Dodavatel: Dřevostavba je osazena čidly

Jak při samotné prohlídce dřevěného bytového domu v Sázkavské ulici informoval výkonný ředitel jihočeské společnosti Nema Dřevostavby **Tomáš Nemrava**, začalo se stavět letos koncem března a oba domy budou hotové do konce března 2025.

„Na tento typ domu jsme vymysleli modulární systém, každá místnost je jeden modul, které se na místě spojí, přetmelí, stěny se vybilí a dům je za měsíc k předání,“ vysvětluje.

Výhodou „skládanky“ je celoroční výroba v hale firmy, bez ohledu na stavební sezónu.

„Modul projíždí halou podobně jako auto, každá parta na něm provádí jiný proces. Dva čtyřpatrové bytové domy dokážeme díky prefabrikaci a moderním softwarům zvládnout oproti konvenční

výstavbě za polovinu času. Šetříme tak čas, náklady i pracovní sílu, které je dnes nedostatek,“ podotýká.

Dřevostavba vyjde na podobné peníze jako zděná stavba. Při stejném stavebním komfortu má však tenčí stěny a přináší tak 7 % podlahové plochy navíc.

Dřevěné panely mají podle stavitele dobrou nosnost, takže např. zavěšení kuchyňské linky není problém.

„Máme zpracovaný digitální plán a i za 20 let budeme přesně vědět, kde jsou např. dřevěné rošty a můžeme poradit,“ říká. Ale i v desce namontovaná správná hmoždinka vydrží až 80 kg.

Dřevo do firmy přivázejí ze Žďírce nad Doubravou v podobě hrubých stavebních desek. „Na našich CCN strojích do nich vyřežeme okna, dveře, prostupy

pro kanalizaci, vodu, či vyvrtáme i krabičky pro elektřinu a vyfrézujeme drážky pro kabely...“

Na další lince panely opláštujeme potřebnými vrstvami, také proti požáru a kvůli akustice,“ popisuje. Akustické stěny stojí mezi jednotlivými byty.

„Takového 2D prefabrikáty převezeme na stavbu a zde vše smontujeme a stavbu do měsíce uzavřeme okny a dveřmi a dokončíme k předání,“ říká.

Přece jen jsme na drsné Vysočině, a zvláště na Klafaru to fouká. Ale izolační vlastnosti jsou dobré. Jak **Tomáš Nemrava** vysvětluje, dřevostavby musí firma navrhovat na české normy a tím

splňovat všechny podmínky jako ostatní stavby. Šíře stěny se všemi potřebnými vrstvami je 40 cm. Tento dům se tepelnými vlastnostmi blíží pasivnímu domu.

„My jako dřevostavba se bojíme jen vody, aby nám nezatékalo do konstrukce. Celý dům je proto osazený čidly, které vychází zhruba 15 tis. Kč na byt. Na lodžiích, pavlačích, na střeše a ve všech krizových místech jako jsou sprchové kouty, koupelny, prádelny, jsou čidla. Kdyby došlo k nějakému neřízenému vniknutí vody, pak nám to čidlo hned zahlásí a my vyšleme servisní firmu,“ říká na závěr **Tomáš Nemrava**. -lko-

Klub kardiaků SPCCH

■ **3. a 10. 6. Cvičení v tělocvičně** - Relaxační sál Active Clubu (od 9 hod.)

■ Každé úterý (do 18. 6.), středu (do 19. 6.) a pátek (do 21. 6.) **Cvičení a plavání v bazénu** - skupiny A, B, C (od 11 hod.)

■ Každé úterý **Cvičení na židlích** (14 - 16 hod.), následuje **Cvičení paměti** (pro členy klubu DIA)

■ **11. 6. Informační schůzka se členy** - aktuální plán letních akcí, členské známky, účastnické poplatky na lázeňský pobyt v Luhačovicích (17.-24. 8.) a na jednodenní zájezd do termálních lázní Mosonmagyaróvár (19. 9.). Klub seniorů, 2. p., dv. č. 212 (9-10 hod.)

■ **20. 6. Snídaně v trávě**, tentokrát v zámecké zahradě, sraz v 10.30 před Bazilikou Minor.

■ **23.- 28. 6. Šumava - Bavorský les**: poznávací zájezd, vedoucí H. Lundquistová. Sraz účastníků v hale ČD v 10, odjezd v 10.30 hod.

■ **27. 6. Společenské odpoledne v atriu knihovny**. Ozvláštní jej vystoupení šermířů FLAMBERG. Živá hudba (p. Sejkora), zpěv i tanec. Vířící jsou všichni (od 17 hod.)

Více o aktuálních akcích i prezentace těch minulých na adrese: www.civilky.cz/zo-zdar. -red-

Díla umělců Horácka

Zámecké podkroví, arkádu i nádvoří novoměstské Horácké galerie obsadí od 26. června díla členů Klubu výtvarných umělců Horácka (KVUH). Vernisáž začíná v 17 hodin. Jejich aktuální tvorba bude k vidění do 13. října.

KVUH vznikl v roce 1991 rozdělením Sdružení výtvarných umělců Vysočiny na jihlavskou část a žďárskou. Předsedkyní zdejšího klubu je od roku 2011 pedagoga a výtvarnice Jana Zabloudivá.

Výstava: Lyrika Boženy Rossí

Výstava v Malé galerii HG potrvá do 29. září. Výtvarnice **Božena Rossí** (*1957) absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze, její tvorba vyniká lyrickým a meditativním charakterem. Vypracovala vlastní formu malby voskem vycházející z enkaustiky a téměř výhradně nemaluje štětkou, ale rukama, špachtlí a dalšími nástroji, kterými obraz modeluje. Vosk, do něhož přidává barvy, si sama míchá a kombinuje s damarovým lakem. -red-