

Expozice přibližuje památky



VÝTVARNÍK Hesham Malik se představuje v Zadní synagoze.

Foto: Antonín Zvěřina

Výstavu mezinárodně uznávaného umělce Heshama Malika, který vytvořil sérii obrazů, z nichž většina obsahuje hebrejské slovo, které bylo pro Malika zásadním zdrojem inspirace, začala v pátek 22. listopadu letošního roku a potrvá do konce února roku příštího.

Vernisáž této unikátní výstavy v Zadní synagoze v Třebíči se uskutečnila ve čtvrtek 21. listopadu v 16 hodin. Pro-

pojuje historické dědictví židovské čtvrti a synagogy s moderním uměním, čímž vytváří harmonický dialog mezi minulostí a současností. Malikova tvorba v tomto prostředí navozuje hlubší reflexi kulturní identity, spirituality a vizuálního vyjádření tradice. Na vernisáži zahrála a zazpívala Marie Křížová.

-zt-

Výstava připomíná třebíčského rodáka

Oči otevřené, ruce připravené. Světy Arnošta Beneše (1900 Třebíč – 1943 Auschwitz), tak se jmenuje výstava o třebíčském rodákovi v muzeu Malý Mehrin ve Vídeňské ulici 14 v Brně. Představuje Arnošta Beneše, připomíná nejen existenci jedné ze zásadních moravských židovských obcí, ale především osobnost člověka nadaného mnoha talenty.

Arnošt Beneš byl fotograf, malíř, filmař, stolař, řezbář, sběratel, profesí účetní a obchodní zástupce firmy Grünberger. Především vizuálně pojatá výstava představuje rodinu Benešových v kontextu třebíčské historie.

K vidění jsou nikdy nezveřejněné umělecké snímky a obrazy Arnošta Beneše, úryvky z jeho němých filmů z konce 30. let s jedinečným komentářem vnuků, doplněné osobními předměty a dokumenty z rodinného archivu.

Třebíčské noviny v minulém čís-

le nesprávně zveřejnily, že Arnošt Beneš měl v Třebíči výrobnu lihovin. Jednalo se o jeho bratra Emila. Synové Susany Urbanové Jiří a Petr také upřesnili, že jejich maminka nebyla poslední členkou židovské komunity v Třebíči. V Londýně žije její sestra Hana Coulson, rozená Benešová, která se narodila v roce 1937 v Třebíči. Oběma pánům, kteří s ní vedou korespondenci, se omlouváme.

Muzeum Malý Mehrin je kulturně-vzdělávací paměťová instituce v Brně, kterou provozuje Nadační fond Mehrin. Pořádá zajímavé výstavy, setkávání a besedy s lidmi, kteří mají k tématu židovství a židovské Moravy co říct.

Na výstavě v muzeu v Brně mohou zájemci vidět jen asi pět procent snímků, které se po Arnoštu Benešovi dochovaly. Nabízí i osobní věci Arnošta Beneše. Právě on uchránil ve skrýši v židovské čtvrti obrovské množství fotografií a filmů z předválečné Třebíče.

-zt-

Na zámku vystavuje Janíková

V Galerii Tympanon a v zámecké kavárně vystavuje do neděle 16. března Jitka Janíková. Janíková, rozená Vejtasová, se narodila v roce 1963 v Třebíči a jedná se o výtvarnou pedagožku a malířku, která se ve své tvorbě dlouhodobě věnuje zachycení subjektivního vnímání krásy kolem sebe abstraktní formou.

Vystudovala Střední průmyslovou školu textilní v Brně, absolvovala Školu výtvarného myšlení Igora Zhoře. Žije, pracuje a tvoří v Třebíči, kde působí jako pedagožka na Základní umělecké škole. Je členkou Sdružení výtvarných umělců Vysočiny.

Umělecká dráha Jitky Janíkové začala v oblasti textilního výtvarnictví, ve volné tvorbě se postupně přiklonila ke kresbě a ke grafické technice suché jehly. Ilustrovala několik básnických sbírek.

Tvarosloví drobných kreseb a grafik ztvárňovaly motivy spojené převážně s přírodou či nejbližším okolím, přešlo koncem devadesátých let k abstrak-

nějšímu vyjádření vnitřních vizí a subjektivních témat.

Autorka opustila intimní rozměr formátu, v technice se přiklonila k barevnému prášnému pastelů. Do těchto děl si z předchozího období přenesla pečlivě pojednané jemných přechodů, tentokrát barevných, kdy jeden tón plynule přechází v jiný. Rozvíjí práci s kompozicí, rozvíjí svou hlubokou citlivost k barevným nuancím, rozvíjí vztah mezi plochou a linií. Do svých obrazů přenáší atmosféru, pocity a vzpomínky.

O několik let později dochází k dalšímu tvůrčímu posunu. Prášný pastel je nahrazen olejem a plátnem, případně z počátku také překližkou... Základní přístupy a výrazové prostředky zůstávají zachovány, barevnost se posouvá, finální obraz se ve svém sdělení cizuluje. Vznikají krajiny, které si v sobě výtvarnice nese. Krajiny prožité, krajiny intenzivně vnímané, krajiny osobním způsobem přetvořené. Krajiny mysli.

-zt-

Masopust se uskuteční ve Šmeralově statku

Muzeum Vysočiny Třebíč zve malé i velké návštěvníky na Masopust do Šmeralova statku v Třebíči. Ten se uskuteční v sobotu 15. února od 14 do 17 hodin.

Únor je obdobím masopustu, veselí, masek, průvodů, dobrého jídla a tance. Tradice občůzky masek je dodržována zejména v malých obcích.

Muzeum Vysočiny Třebíč chce ukázat lidem, jak to při takové občůzce chodilo a chodí. V letošním roce hodlá rozšířit obzory místním obyvatelům o představení Herálecké maškary, folklórního souboru z Velké Bíteše či rakouského masopustu.

Zájemci se mohou těšit na tvůrčí dílny, které se budou konat průběžně po celou dobu akce. Děti si vyrobí vlastní masku technikou sypání barevného písku.

V letošním roce program obohatí Herálecká maškara, která má poměrně dlouhou tradici, první písemný

doklad pochází z přelomu 19. a 20. století.

Lze ji zařadit mezi masopustní průvody hlineckého charakteru, které jsou zapsány na Reprezentativním seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, také je součástí Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina.

Dále se programu zúčastní folklórní soubor Bítešan s přehlídkou masek a tanců. Celá akce bude provázena odbornými komentáři, jak to chodí o masopustu na Podhorácku a v Dolním Rakousku.

Radost návštěvníkům udělá i ochutnávka smažených koblih či dalších masopustních pochutin. Nebude chybět ani občerstvení se zabíjačkovými dobrotami a klobásami. Muzejní kavárna nabídne horké nápoje. Ke sledování budou dokumentární filmy a fotografie s masopustní tematikou.

-zt-

Začala výtvarná soutěž

Výtvarnou soutěž třebíčských mateřských a základních škol pro školní rok 2024/2025 vyhlásilo město Třebíč. Má název Nakládání s odpady. Starosta Pavel Pacal připomněl, že se jedná o každoroční záležitost. Myslí si, že se jedná o přijatelnou formu, jak děti seznamovat s problematikou třídění odpadů. Místostarosta Pavel Janata doplnil, že soutěž se neomezuje jen na malování obrázků, ale možné jsou i další výtvarné formy. Janata se dotkl i problematiky třídění textilu, kdy kontejnery vyváží dačická firma a od nového roku za tuto službu bude město platit zhruba 60 tisíc korun za rok.

-zt-

Zámostí se stěhuje

Festival Zámostí hlásí velké změny! Tradiční kulturní akce se pro tento ročník přesouvá na nové místo, kvůli revitalizaci Podzámecké nivy se mimořádně uskuteční ve členitějším okolí třebíčského zámku.

Nový areál nabídne dvě různé scény, na kterých vystoupí mimo jiné Bert & Friends, P/\ST, Narvan, Ventolin nebo Anna Vaverková. Festival se bude klasicky konat první červnový víkend, tedy v pátek 6. a v sobotu

7. června 2025.

Pořadatelé chystají i letos na festivalu zónu pro děti s workshopy, divadlem a pohádkami v novém prostoru. Děti do 3 let chodí na Zámostí zdarma. Dobrou zprávou pro všechny návštěvníky festivalu také je, že oblíbené Zámostí v modrém chybět nebude. V rámci doprovodného programu, při němž se na dva dny rozzáří a ožije celá židovská čtvrť, je připraveno několik novinek.

-zt-

• EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL

ODMĚNA za autovrak
ODVOZ vozidla
a VYSTAVENÍ dokladu ZDARMA

• KOVOŠROT

• VÝKUP A ZPRACOVÁNÍ KOVOVÉHO ODPADU

Provoz:
Ekometal Šrot s.r.o. • Nádražní 1168 www.ekometal-srot.cz
• 675 51 Jaroměřice n. Rok.

Kontakt:
734 820 835 – ekologická likvidace vozidel • 603 202 296 • e-mail: info@ekometal-srot.cz

Provozní doba: Po – Pá: 7.00 – 11.00 12.00 – 16.00

t01-ekoD

