

Na nádvoří se setkal biskup s cyklistou

Na zámeckém nádvoří se potkaly dvě akce a jejich protagonisté, biskup Pavel Konzbul a Josef Zimovčák.

■ Antonín Zvěřina

K zajímavému setkání došlo na zámeckém nádvoří před bazilikou sv. Prokopa v Třebíči v sobotu 18. května. Ráno v bazilice začalo Diecézní setkání mládeže. Účast si nenechal ujít brněnský biskup Pavel Konzbul. Zhruba půl hodiny před polednem na nádvoří dorazil peloton cyklistů na čele s Josefem Zimovčákem.

Jednalo se o akci Na kole dětem – nadační fond Josefa Zimovčáka na podporu onkologicky nemocných dětí. Fond vznikl v roce 2010 jako benefiční součást sportovního projektu Na kole dětem.

Cílenými aktivitami se snaží rozšířit možnosti solidarity, tolik potřebné finanční pomoci a podpory dětí v boji proti zákeřnému onemocnění.

Svoji činností se především zaměřuje na sportovní aktivity a zajištění rekondičních pobytů, které usnadňují dětem a jejich rodičům překonávat traumata způsobená těžkou nemocí. V minulém roce bylo rozdě-



BISKUP Pavel Konzbul se zdraví s Josefem Zimovčákem, přehlíží správce farnosti baziliky sv. Prokopa P. Pavel Opatřil a dozoruje trebičský starosta Pavel Pacal.
Foto: Antonín Zvěřina

leno na rekondiční a léčebné pobyty přes 3,1 milionů korun.

Není divu, že oba pánové setrvali několik minut v družném hovoru. Josef Zimovčák přiznal, že ho nelimituje počasí ani trasa, ale jeho jediný úkol zní, pomoci postiženým dětem.

„Zatím jsme ujeli asi 20 kilometrů, takže nás ještě padesát čeká,“ poukázal Zimovčák. Výraz obdivu zazněl z úst brněnského biskupa Pavla Kon-

zbul, který úsilí všech ocenil.

Zatímco peloton se vydal na další cestu krátce po poledni, kromě Třebíčska zavítal i do Nové Říše na Jihlavsku, setkání mládeže zakončila mše svatá v 15.30 hodin. Biskup Konzbul se ve svém kázání zaměřil mimo jiné na dvě slova, láska a strach. A láska, podle jeho vyjádření, musí zvítězit nad strachem. Zmínil i skutečnost, že se právě koná mistrovství světa v hokeji.

„Určitě všichni známe Jaromíra Jágru. Ten na otázku, co ho žene v kariéře stále vpřed i po padesátce, odpovídá, jsem rád, že nás Bůh stvořil, jsme tu po určitou dobu, a že Bůh nám ukazuje cestu, kterou máme jít. Pak budeme šťastni,“ ukončil svoje kázání biskup Konzbul.

Během odpoledne si našel čas i na

krátký rozhovor. Přiznal, že v Třebíči byl už několikrát. „Dost často se zúčastňuji na trebičském Katolickém gymnáziu předávání maturitního vysvědčení. To bývá právě tady v bazilice,“ svěřil se.

A baziliku považuje za úžasné místo. Dokonce v nadsázce řekl, že by si dokázal přemístit biskupství z Brna právě k trebičské bazilice. Připomněl, že Diecézní setkání jako tradici založil papež Jan Pavel II. Dříve se konala setkání pravidelně v Brně v katedrále.

„Chtěli jsme zkusit i jiná místa, loni se konalo v Žerošicích, letos tady u vás v Třebíči. Vyhodnotíme, zda to je přínos a zda v tom budeme pokračovat. Určitě je výhodou, že se mnozí účastníci podívají na jiné místo a poznají diecézi,“ poukázal biskup Konzbul.

Otázka, co musí církev udělat, aby přivedla do svého středu víc mladých lidí. „Nemyslím si, že by to stálo na nějaké propagandě, reklamě, víra není zboží, že bychom ji měli nabízet tímto způsobem. Spíš jde o osobní příklad kněží, věřících lidí, aby na nich bylo vidět, že z víry mají radost,“ přemítal biskup Konzbul.

Připustil, že stejně jako společnost se vyvíjí i církev, což ovšem neznamená, že by církev měla opouštět tradice. A poslední otázka, lidé mají představu, že po smrti se setkají s podobným životem, jaký prožili na zemi. Biskup Konzbul si nemyslí, že by na tom bylo něco nepřírozaného, pokud to chceme, je to cíl. A přece jen, co víra a humor. Tady představitel diecéze ani na chvíli nezaváhal. I ta má svoje místo, což několikrát prokázal.

Koncertem vyvrcholila Akademie pro seniory

Koncert studentů Akademie pro seniory Základní umělecké školy Třebíč se uskutečnil v pondělí 20. května v podvečer v Komunitním centru Moravia. Nejprve se představil Pavel Jílek na kytaru s hudebním doprovodem učitelem Jaromírem Janatou.

Následně zahrála na kytaru a zazpívala Helena Nechvátalová s doprovodem učitele Martina Paška. Olga Ondrújová hrála na klavír a doprovodila ji učitelka Bohumila Hanzalová. Vojtěch Vašíček hrál na housle za doprovodu učitele Petra Sedláka.

Na elektrické varhany se představila Zdeňka Paličková ze třídy Heleny Valové a Alena Homolková za doprovodu učitelky Dany Fialové. Sólově zazpíval Antonín Malach, doprovod obstarala Jarmila Kubová.

Na klavír zahrála Dáša Šebková ze třídy Jarmily Kubové a sólově zazpívala Pavla Hružová za klavírního doprovodu Evy Lojdové. Směs národních písní zahrály na elektrické klávesy Zdeňka Paličková a Ludmila Petlachová za doprovodu Heleny Nechvátalové.

Akordeon zazněl v podání Aleny Svobodové za doprovodu Dany Fialové a Milan Beneš zahrál na kytaru s učitelem Petrem Sedlákem. Koncert vyvrcholil vystoupením kytaristů Karla Kohlstroma a Jiřího Voldána za doprovodu Martina Paška, Jana Sladkého a Jaromíra Janaty.

Akademií umění a kultury pro seniory zřizuje Základní umělecká škola Třebíč ve spolupráci s městem od října 2018. Jedná se o tříleté studium v hudebním, tanečním a výtvarném oboru pro osoby 60 let věku a výše,



HELENA NECHVÁTALOVÁ se představila hrou na kytaru společně s učitelem Martinem Paškem.
Foto: Antonín Zvěřina

kteří mají trvalé bydliště na území města Třebíče a v místních částech Budíkovice, Pocoucov, Ptáčov, Račovice, Řípv, Slavice a Sokolí.

Lektory Akademie jsou zkušení a kvalifikovaní pedagogové umělecké školy a garantem projektu se stala ředitelka školy Eva Vaňková. V Akademii studují úplní začátečníci, ale i osoby umělecky pokročilejší.

Student si ve spolupráci s lektorem stanoví podle svých psychických a fyzických schopností cíl výuky. Nejde tedy o navazující pevně stanovené učební plány. Absolvent tříletého studia obdrží osvědčení o studiu v Akademii. Zřízením Akademie chce škola především přispět k aktivnímu životu seniorů a jejich duševní pohodě. Patronem Akademie pro seniory je trebičský rodák, herec Milošlav Mejzlík.

-zt-

V Předzámčí vystavuje výtvarnice Aneta Schütz

Výstavu NITERNO Anety Schütz si mohou zájemci prohlédnout ve Výstavní síni Předzámčí do neděle 23. června. Na vernisáži úvodní slovo pronesla Zdeňka Tůmová. V úvodu konstatovala, že se jedná o umělkyni s širokým rozsahem.

„Vystudovala malířství a sochařství v Ostravě a v rámci studia absolvovala půlroční stáž ve Francii, kde přilnula k figurální tvorbě, která je u ní dominantní dodnes,“ pokračovala Tůmová. Doplnila, že Aneta v malířství experimentuje a hledá nejlepší způsob pro své umělecké vyjádření, sochy se vyznačují dlouhodobou stálostí.

„Už má dobře propracovaný svůj specifický rukopis. Sochy postrádají obličej a jiné detaily a výtvarnice se soustředí na pózu, která je nositelem emocí. Její sochy jsou velice kompaktní, vytvářejí pocit emoci prožít,“ nastínila Tůmová. Díky tomu na ni sochy působí meditativním dojmem. „Řekla mně, že ta socha v materiálu již je a ona má jen cíl ji z něj osvobodit,“ uvedla.

Poznamenala, že malířská tvorba Anety je velice rozmanitá. Nejčastěji se vydává cestou za figurou. Využívá podobné stavy jako u soch, vyjadřují určitý stav myslí. Na rozdíl od minulých výstav začíná ve větší míře využívat barvy, které vyjádření emocí podporují.



ANETA SCHÜTZ u jednoho ze svých sochařských děl.
Foto: Antonín Zvěřina

Výstava ukazuje i ryté kresby. Je to technika velice minimalistická a odhaluje Anetinu mistrnou schopnost ve zkratce několika čarami vyjádřit pózu člověka. Výstava také poprvé ukazuje grafickou tvorbu. I tady autorka nezapře svoji originalitu.

Zdravici pronesl i ředitel Základní školy Předín Josef Herbrych, kde Aneta Schütz vyučuje, a kolegyni předal, stejně jako mnoho jiných, květinu. Slovo dostala i autorka, která zejména poděkovala všem, kteří ji v tvorbě podporují a výstavu jí umožnili.

-zt-