

Baví nás křísit swingové melodie

Pokud se muzika dělá poctivě, dá se poslouchat téměř vše napříč hudebními žánry, říká Míša, Přema, Martin „Chajda“ a Vojta „Kafe“ – členové jihlavské kapely Bee Band, která se zaměřuje především na jazzovou a swingovou hudbu 20. a 30. let.

■ Veronika Dawidowicz

Jak se stane, že se sejde taková parta muzikantů a rozhodnou se hrát právě na vlnách jazzu a swingu?

Přema: Dali jsme se dohromady v prostorách bývalé jihlavské Vinárny U Mě, kde se scházeli muzikanti všech žánrů a mimo nás tam vznikla jádra i dalších jihlavských kapel, které dodnes fungují.

Kafe: Ke swingu nás to táhlo od začátku. Já a Přema jsme tou dobou působili v gypsy jazzové kapele Swingtet, ze které jsme původně čerpali nápady na písničky. Časem jsme více tíhli ke swingu a u něj už zůstali.

Spojuje vás ještě něco jiného, kromě lásky k hudbě? Vidáte se i mimo vystoupení?

Chajda: Krátce po vzniku kapely se Kafe a Míška dali dohromady a dnes tvoří manželský pár. Já s Přemou sdílíme lásku ke starším motorkám.

Míška: Vidáme se společně i mimo naše koncerty. Například jezdíme na jam sessiony či vystoupení jiných hudebníků. Muzika nás tedy spojuje nejen v rámci Bee Bandu, ale celkově.

Hrajete převážně převzaté písně, napadlo vás někdy pustit se do autorské tvorby, a pokud ano, byla by taky v tomto žánru?

Přema: Od začátku vzniku naší kapely jsme se věnovali pouze jazzovým standardům a swingovým melodiím, které již mnozí posluchači nemají možnost slyšet třeba v rádiu. Těší nás, že je můžeme křísit a lidem dál předávat pohodu, která z nich číší. Svoje věci jsme nikdy tvořit neplánovali.

Je podle vás swing a jazz stále oblíbenější mezi lidmi, nebo spíše ustupuje?

Chajda: Určitě se swing dostává zase do povědomí. Často se na koncertech potkáváme se swingovými tanečnicí, ať už samouky nebo těmi, co dochází na taneční lekce nebo dokonce tanec sami vyučují. Vystupujeme i na tančírnách, kde se daří oživotvat právě písně i taneční kroky, které by jinak zapadly.

Je nějaký hudební žánr, který „nedáváte“? Něco, co nemůžete slyšet?

Míška: Kromě Bee Bandu se všichni realizujeme ve více kapelách různých stylů a jsme toho názoru, že pokud se muzika dělá poctivě, dá se poslouchat téměř vše napříč hudebními žánry.



KAPELA Bee Band z Jihlavy se představila i na letošních Prázdninách v Telči.

Foto: Petr Klukan

A naopak – chodíte na koncerty? Na jaké?

Kafe: Rozhodně. Ať už si poslechnout kamarády nebo načerpat inspiraci. Já osobně dávám přednost gypsy jazzové muzice, ale rád jsem si v Praze poslechl Stinga nebo s Míškou vyrazil na Michaela Bublé či Karla Plíhala.

Chajda: Já například rád jezdím na kapely, které hrají funky nebo modernější jazz. Nedávno jsem byl v Brně na Cory Wongovi.

Kde byste si chtěli zahrát a případně s kým?

Přema: Bohužel většina našich hudebních vzorů již není mezi námi, ale určitě bychom měli radost, kdyby si s námi zazpíval například Karel Plíhal nebo Jiří Suchý.

Vzpomenete si na nějaký zážitek z koncertu, který vám utkvěl v paměti?

Míška: Památných momentů je za ta léta spousta. Intenzivní zážitek jsme měli například o Silvestru s iluzionistou, který nám dokázal číst myšlen-

ky. Originální a nezapomenutelné akce máme zase spojené především s Petrem Píšou, který nikdy nezklame a vždy vymyslí něco, co tu ještě nebylo.

Co podle vás hudba lidem v životě dává? Je důležitá?

Chajda: Pro mě je muzika každodenní záležitost - rytmy jsou všude kolem nás (tikání hodiněk nebo zvuk motoru u mých oblíbených veteránů).

Míška: Muzika má spoustu výhod: smeluje lidi, dodává energii, inspiraci. Hodně lidí si pustí muziku a relaxuje u ní, což je potřeba.

Co znamená muzika pro vás? Dokázali byste bez ní žít?

Kafe: Muzika je pro nás nedílnou součástí života. Někdo chodí hrát volejbal, jiný hází šipky nebo píše blog, my máme hudbu. Největší odměnou jsou opakovaná pozvání na příjemné akce a dobře naladěné publikum.

Chajda: Bez muziky bych umřel.

Z dopisů redakci

Ad sestavování jízdních řádů MHD

Dobrý den, chci reagovat na dopis paní Matouškové, který jste uveřejnili v Jihlavských novinách Listopad 2024 ohledně jízdních řádů.

Plně s paní Matouškovou souhlasím. Já jsem byla na koncertě v Kulturním domě Na Kopečku dne 24.10.2024. Po skončení koncertu jsem se dobelhala (chodím s francouzskými holemi) na zastávku Brněnský kopec, směr Masarykovo náměstí. Bydlím na sídlišti U Hřbitova. První spoj, který jsem po koncertě chytila, bylo „C“ s příjezdem na Masarykovo náměstí dolní ve 21:38 hod. V tuto dobu už „D“ nejezdí, „H“ nejezdí a jediné „Gč-

ko“ odjelo 2 minuty před příjezdem „Céčka“.

Abych se dostala domů, kombinovala jsem spoje, jak se dalo. Nakonec jsem zjistila, že ve 22:02 vyjíždí „D“ z horního Masarykova náměstí. Ale to se z jízdních řádů, když stojíte na dolním náměstí, nedozvíte. Tady mě zachránily jízdní řády v mobilu. 20 minut čekání - a i když se to zdá relativně krátká doba, byla mi zima. Za týden jsem byla na dalším koncertě opět Na Kopečku. A protože jsem nechtěla zase zmrazet na zastávce, odešla jsem z koncertu tak, abych stihla spoj s příjezdem na dolní Masarykovo náměstí do 21:36 hod., aby-

ch stihla „G“ s odjezdem z dolního Masarykova náměstí ve 21:38 hod. Povedlo se, ale za cenu neslušného opuštění koncertu s tím, že jsem neviděla závěr koncertu.

Chci ještě dodat, že to není jen „hluchá“ doba, kdy není jak se dostat do ulic Žižkova, Seifertova, Ke Skalce. Využívám MHD – a když musím přeseďat na jiný spoj, tak ten nezřídká odjede minutu až dvě před příjezdem spoje, ve kterém sedím.

Několikrát jsem měla připomínky k jízdním řádům, které jsem adresovala na DP. Když se tvořil nový jízdní řád, některé připomínky byly vyslyšeny, jiné ne. Nyní se třeba od hřbitova nedo-

staneme Na Slunce bez přestupu. Linka „F“, která spojovala tyto dvě lokality, je vedena mimo ulice Žižkova, Seifertova, Ke Skalce, ale to nikoho netrápí. A od DP se ve 22:00 hod. opět není jak dostat na Žižkovu, Seifertovu, Ke Skalce a blíže k sídlišti U Hřbitova.

A vzkaz řediteli Dopravního podniku? Chcete lidi dostat do MHD a omezit auta v ulicích?

Řešte připomínky lidí. A i když se k vám dostane jen jediný podnět, zabývejte se jím. Určitě to vadí všem, co v dané lokalitě bydlí. Jen ztratili víru, že se něco po jejich podnětu změní.

Darina Samková
Jihlava