

Vysocká „zamrzla“, město rozjíždí projekty staveb mimo plán

Plánovaná rekonstrukce Vysocké ulice v režii tří investorů (město, Krajská správa a údržba silnic Vysočiny a Svaz vodovodů a kanalizací Žďársko) letos nezačne.

Plánovanou investici města za víc než 100 milionů korun zhatilo odvolání jedné ze stavebních firem k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS).

Podle právní analýzy nedošlo na straně zadavatelů k pochybení, ale čekání na rozhodnutí úřadu pozdrží plánovaný harmonogram o řadu měsíců. Proto již není možné komplikovanou a časově náročnou rekonstrukci stihnout podle plánu.

Firma, která skončila v soutěži dru-

há, rozporuje u ÚOHS výsledky veřejné zakázky na výběr dodavatele, respektive postup zadavatelů při vyhodnocení nabídek.

„Na stavebním trhu je hlad a firmy jsou rády za každou zakázku. Bohužel to ale přináší případy jako tenhle, přitom přípravě se všichni tři zadavatelé věnovali poctivě minimálně rok a půl,“ říká ředitel Krajské správy a údržby silnic Vysočiny Radovan Necid.

Soutěže se účastnilo celkem pět firem. Zadavatelé nevybírali firmu jen podle ceny, ta hrála roli z 80 %. Dalšími kritérii byly zkušenosti s rekonstrukcí chodníků, kanalizací a mostů i odpovědnost uchazečů k životnímu prostředí. Právě vyhodnocení těchto

kritérii se stěžovateli nelíbí.

„Odvolání rozporuje to, co jsme uznali vítěznou firmě, to znamená jejich zkušenosti a ekologické certifikace. Kde to lze, zákon vyžaduje tzv. odpovědné veřejné zadávání. Při něm se kromě ceny posuzuje také třeba environmentální nebo sociální odpovědnost firem,“ vysvětluje Jan Prokop z odboru strategického rozvoje a investic MěÚ ve Žďáře.

Jak konstatuje starosta Martin Mrkos (Žďár-ŽM), odvolání je právem každého z účastníků, pokud nesouhlasí s výsledky nebo postupem při soutěži. „Podle naší právní analýzy jsme nepochybní,“ dodává.

Město kvůli aktuální situaci pře-

souvá plánované výdaje z Vysocké na jiné projekty, které v letošním rozpočtu původně nebyly.

Mohlo by tak dojít na vybudování chybějícího chodníku v úseku k průmyslové zóně na Novoměstské ulici, k opravě komunikace na Nezvalově ulici a k opravě chodníku podél volejbalového hřiště v ulici Brněnská.

„Rádi bychom se pustili i do Sázavské, tady nás čeká rozšíření stávající silnice s vybudováním podélného parkování i dva přechody pro chodce. Snažíme se urychlit přípravu projektů ze všech sil, ale lhůty pro povolení a výběr zhotovitele neovlivníme,“ doplňuje starosta Mrkos.

-lko-

ZUŠ Open je svátkem umělecky nadaných dětí a jejich učitelů

Blíží se termín již osmého ročníku celostátního festivalu základních uměleckých škol s názvem ZUŠ Open.

Koná se od 23. 5. do 9. 6. po celém Česku, a to v duchu letošního Roku české hudby. Festival vzdá hold nejen Bedřichu Smetanovi, kvůli kterému vznikl, ale i dalším skladatelům, včetně autorské tvorby žáků a pedagogů ZUŠ.

ZUŠ Open se poprvé uskutečnil v roce 2016 jako respekt operní pěvkyně Magdaleny Kožené vzdělavacím zásluhám základních uměleckých škol.

Z původního happeningu ZUŠ se během osmi ročníků ZUŠ Open vyprofiloval čtrnáctidenní celorepublikový profesionální festival, do kterého se pravidelně zapojují výrazné umělecké osobnosti, kulturní instituce i další festivaly.

V Česku máme na 504 ZUŠek, ve kterých studuje víc než čtvrt milionu žáků a o jejich vzdělávání se stará na 13 tisíc pedagogů. Mnohdy aktivních profesionálů ve svém oboru.

Zájem o umělecké vzdělávání v Česku stále roste. Za poslední desetiletí vzrostl počet žáků ZUŠ o 12 %. Vzdělávají se ve čtyřech oborech: v hudebním (65 % žáků), výtvarném (20 % žáků), v tanečním (11 % žáků) a literárně-dramatickém (4 % žáků). Novinkou je multimediální obor a oddělení nových médií.

V roce 2016 také Magdalena Kožená založila nadační fond s cílenou podporou ZUŠek, coby unikátního systému moderního uměleckého vzdělávání. Přispívají systematicky k růstu uměleckých talentů.

Téma ZUŠ chce pěvkyně zviditelnit právě celostátním festivalem ZUŠek ve veřejném prostoru. Pro samotné žáky, ale i milovníky umění je tato akce časem oslav, sdílené radosti a respektu k unikátnímu systému základního uměleckého vzdělávání.

Školy během festivalu představují to nejlepší ze své tvorby napříč obory a žánry.

A tak i letos již poosmé ožijí stovky míst po celém Česku koncerty, divadelními a tanečními představeními či výstavami, vše je zdarma.

Žďáráci ve Valdštejnské zahradě

Na celorepublikové slavnosti ZUŠ Open v pražské Valdštejnské zahradě zatančí 8. června také tanečnice ze žďárské ZUŠ F. Drdly.

Jak přibližuje jejich učitelka Hana Ludvíková, předvedou dva tance. Šest dívek ve věku 13 a 14 let předvede tanec s názvem Nahlas, na píseň C.



TITANIUM. Tanec, s nímž žďárské tanečnice jedou 8. 6. na slavnost ZUŠ Open do pražské Valdštejnské zahrady. Snímek je z pololetního koncertu tanečního oboru. Foto: Petr Jagoš

Caballo. Skupina starších 16letých dívek zatančí tanec Titanium na hudbu The Piano Guys.

„Píseň Titanium je o vnitřní síle, o síle znovu vstát a bojovat, i když jsme srazeni k zemi, o síle, kterou máme všichni v sobě a podpora druhých nám ji násobí... tuto píseň si vybraly dívky z nejstaršího ročníku jako hudební předlohu pro svůj tanec, tanec Nahlas mladších dívek je o odvaze vyslovit nahlas to, co cítíme,“ vysvětluje kantorka.

Ve stejný den v Praze vystoupí i žáci literárně-dramatického oboru ZUŠ, který vede učitelka Jana Miřková.

Jak informuje, literárně-dramatický obor bude školu reprezentovat se sólovými uměleckými přednesy a jedním dramatickým výstupem.

„Zazní texty Jana Skácela, Karla Jaromíra Erbena, Zdeňky Bezděkové a Tomáše Pěkného v podání Zoe Sýkorové, Šarloty Novotné, Emy Svobodové, Julie Kuncové a Elly Šustrové pod uměleckým vedením MgA. Jany Miřkové,“ upřesňuje.

Festivalové tipy:

■ Tradiční festivalová ouvertura (předprogram) se uskuteční již 12. 5. při zahájení MHF Pražské jaro na Kampě.

■ Slavnostní benefiční koncert Magdaleny Kožené a žáků ZUŠ zazní 28. 5. v kostele sv. Mikuláše v Praze, v přímém přenosu ČT.

■ Festival vyvrcholí v sobotu 8. 6. celodenní slavností ve Valdštejnské zahradě, kde vystoupí přes 1000 účinkujících ze všech krajů republiky. Žďáráci budou u toho.

ZUŠ Open ve Žďáře:

■ 29. 5. „Tančím, tančíš, tančíme...“ - koncert tanečního oboru, Městské divadlo (17 hodin)

■ 30. 5. Závěrečný koncert ZUŠ k Roku české hudby, Městské divadlo (18 hod.)

■ 2. 6. Koncert orchestru ZUŠ, doprovází pěvecký sbor FONS a Z. Mrkvička s kapelou. Sál ZUŠ (16 hod.)

-lko-